

CONSELLERIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA.

5 DE MAYO DE 2022

APICULTURA, PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



SERVICIOS TÉCNICOS APIADS. C.I.F: G97389027. C/ RAVAL 75 B.46193 Montroi. TELF 655846161 / 655844811.
[WWW apiads.es](http://WWW.apiards.es)

FICHA DE CATALOGACIÓN

1. IDENTIFICACIÓN

1A/ IDENTIFICACIÓN GEOGRÁFICA:

APICULTURA EN TODO ESTADO ESPAÑOL.

1B/ ÁMBITO

Comunidades autónomas Implicadas: Andalucía, Aragón, Islas Canarias, Cataluña, Cantabria, Castilla y La Mancha, Castilla y León, Comunidad Foral de Navarra, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Illes Balears, La Rioja, País Vasco, Principado de Asturias, Región de Murcia)

1C/ TIPOLOGÍA

PATRIMONIO INMATERIAL

1D/ DENOMINACIÓN PRINCIPAL Y OTRAS:

APICULTURA PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

1E/ IMAGEN

APICULTURA, PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



1F/ COMUNIDADES O PERSONAS RELACIONADAS CON EL ELEMENTO

APIADS Y COAG, son 2 de las Organizaciones más representativas del sector apícola que apoyan esta solicitud para que la apicultura sea declarada patrimonio inmaterial de la humanidad. La agrupación de defensa sanitaria apícola APIADS, actualmente agrupa a unos de 580 apicultores y cerca de 100.000 colmenas lo que constituye el ADS apícola más importante de la Comunidad Valenciana y también de las primeras de España. [WWW apiads.es](http://WWW.apiards.es)

En el caso de La Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) es la primera organización agraria profesional de ámbito estatal y en apicultura representa a un censo aproximado de 15000 apicultores y cerca de 1.5 millones de colmenas en toda España.



Andalucía, Aragón, Islas Canarias, Cataluña, Cantabria, Castilla y La Mancha, Castilla y León, Comunidad Foral de Navarra, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Illes Balears, La Rioja, País Vasco, Principado de Asturias, Región de Murcia.

Además, hay otras organizaciones y colectivos diferentes que apoyan esta iniciativa y entre los que se encuentran Universidades, Ayuntamientos, Organizaciones ecologistas, Colegios profesionales, Museos y empresas.

Cada Comunidad Autónoma que participa en esta iniciativa, tiene peculiaridades y tesoros apícolas dentro de su territorio que incluyen entre otros: la presencia de pinturas rupestres, restos arqueológicos, recintos colectivos históricos de asentamiento de colmenas, cualidades etnológicas y terminología, instrumentos apícolas e indumentaria, colmenas tradicionales construidas con diferentes materiales, etc..... En todo el territorio español hay numerosos museos, exposiciones y centros de interpretación de la abeja y de la apicultura. Se pueden ver los ejemplos relacionados en la bibliografía que se adjunta.

Además, hemos informado de nuestra iniciativa y solicitado colaboración a la asociación [apistoria](#) y al programa de la [UNESCO mujeres y apicultura](#).



Según los datos oficiales del último censo apícola elaborado por el Ministerio en 2021, España cuenta con 35.300 apicultores y un censo de 3.049.065 colmenas (datos REGA, marzo- abril 2021). Es muy destacable este alto nivel de profesionalización de la apicultura española, el más alto de la UE.



Fuente Ministerio Agricultura, D.G de producciones y mercados agrarios. [INFORME INDICADORES ECONÓMICOS SECTOR APÍCOLA 2020](#).

1G/ DESCRIPCIÓN ESCUETA

Las Organizaciones antes indicadas, están de acuerdo en apoyar la solicitud para que la apicultura se declare patrimonio inmaterial de la humanidad. En el año 2011, ya se puso en marcha una campaña similar, se recogieron más de 5000 firmas y se mantuvieron reuniones con el Ministerio de cultura que no pudieron llegar a buen puerto. El pasado 11 de febrero de 2022, reiniciamos una campaña de recogida de firmas en la

plataforma Change.org/Apicultura, que está siendo un éxito rotundo y ha superado las 80.000 firmas en apenas 2 meses. Este es el enlace mencionado [Change.org/Apicultura](https://change.org/apicultura)

En la definición de Patrimonio Cultural Inmaterial, incluida en el artículo 2.1 de la Convención de Salvaguarda de Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO 2003), se indica que: *“Se entiende por “patrimonio cultural inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. A los efectos de la presente Convención, se tendrá en cuenta únicamente el patrimonio cultural inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible”.*

La solicitud para que la apicultura sea declarada patrimonio inmaterial de la humanidad, cumple con la definición antes mencionada y se manifiesta en particular en las 4 categorías siguientes:

- a) *tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial;*
- c) *usos sociales, rituales y actos festivos;*
- d) *conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;*
- e) *técnicas artesanales tradicionales.*

La apicultura es un oficio milenario imprescindible para nuestros ecosistemas naturales y agrarios y que está en una situación límite. La apicultura en el medio rural, además de fijar población, va a garantizar un mínimo potencial polinizador para que no decaiga el vigor de muchas plantas y por extensión de todos los miembros del medio que dependen de estas plantas para perdurar.

Según el [parlamento Europeo](#) “el 76% de la producción de alimentos y el 84% de las especies de plantas dependen de la polinización que realizan las abejas”. La FAO y la UNESCO han dado la voz de alarma sobre la creciente disminución de insectos polinizadores en todo el mundo. Las abejas melíferas son primordiales para la conservación y el mantenimiento de la biodiversidad y la conservación de especies amenazadas (vegetales y animales). Es necesario que las Administraciones reconozcan el valioso trabajo (empleo verde) que desempeñan los apicultores, convirtiendo su oficio en un servicio medioambiental imprescindible.

El balance de las últimas campañas apícolas, es realmente preocupante con un descenso de la cosecha de miel que supera el 40 %, un aumento del porcentaje de bajas cercano al 50% y a pesar de ello los precios de venta ofertados a los apicultores están por debajo del coste de producción. Con esta tendencia destructiva, se ha superado la rentabilidad de las explotaciones apícolas, de modo que en los próximos años veremos desaparecer progresivamente numerosos apicultores y con ellos todos los beneficios que se generan en los ecosistemas.

La apicultura es cada vez menos rentable a causa de los bajos precios, pero también porque las colmenas son más difíciles de mantener en condiciones óptimas a causa de las múltiples patologías, [efectos nocivos de plaguicidas](#), problemas ambientales y climáticos.

Los efectos del cambio climático son uno de los puntos vitales que están afectando de modo irreversible a la apicultura, a las abejas y al resto de polinizadores. Además, podemos aprovechar la utilidad de las colonias de abejas para [estudiar los efectos del cambio climático](#) y la situación de los ecosistemas, a través de la monitorización con apiarios experimentales y la participación de una red de apicultores colaboradores.

La colonia de abejas es un buen bioindicador para estudiar el impacto del cambio climático y los contaminantes sobre nuestros ecosistemas y constituyen estaciones de muestreo ideal. A través de la puesta a punto de un sistema de monitorización de ecosistemas con apiarios experimentales en una red apícola de alerta, basándonos en sus efectos sobre la abeja melífera, podemos identificar los más sensibles al cambio climático y la contaminación, Con la información obtenida, se puede establecer un modelo biológico que permita diagnosticar y hacer predicciones extrapolables a otras zonas de interés y a [otros polinizadores](#).

La importancia de la apicultura en nuestros territorios se destaca en las escenas de recolección de miel representadas en las pinturas rupestres. En la [cueva de la araña Bicorp](#), se localiza la primera imagen de recolección de miel a nivel mundial y está incluida en el arte rupestre levantino que fue declarado por la UNESCO en 1998, bien de interés cultural Patrimonio de la Humanidad. Además, en septiembre del año 2021, fue publicado un nuevo hallazgo en un abrigo de Castellote (Teruel), de una nueva pintura correspondiente al arte rupestre levantino.

En la escena de hace 7.000 años, muestra a una persona que trepa por una escala de cuerdas en busca del producto de una colmena mientras algunas abejas revolotean a su alrededor. Son símbolos universales de la apicultura que nos habla de que hace unos 7000 años las primeras sociedades productoras de nuestro territorio ya tenían una relación primordial con las abejas. En el monográfico de la [revista Mètode 2001](#) se puede ampliar toda esta información.

En el año 2019, el Instituto Earth Watch, declaró a las abejas como la [especie más valiosa del mundo](#). Los productos apícolas pueden importarse de cualquier parte del mundo, hundiendo la economía de nuestros productores, pero no la polinización de nuestros ecosistemas. Cada vez que consumimos miel de nuestros productores, estamos ayudando a la polinización de nuestros ecosistemas. [La polinización](#) contribuye directamente en la regeneración de ecosistemas y en la conservación de especies amenazadas (vegetales y animales), favoreciendo así la fructificación y la producción de semillas de especies cultivadas y silvestres.

En España el beneficio en polinización, sólo en el sector agrario, se estima que supera los 4000 millones de euros anuales. En todo el mundo ese beneficio se estima que superaría los 153.000 millones de euros al año. En el caso de los beneficios en ecosistemas naturales, no hay datos científicos contrastados y es difícil de cuantificar, pero ese valor es enorme.

Nuestra apicultura está en la cuerda floja al límite de la rentabilidad, inmersa en una grave crisis de precios y asfixiada por problemas sanitarios. El déficit de polinización es la consecuencia más grave del denominado “síndrome de despoblamiento apícola” que provoca en todo el mundo la muerte de millones de colmenas al año. <https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/agricultura/abejas/>



España es uno de los pocos países del mundo donde todavía se conserva inalterada la [raza de abejas autóctona](https://www.20minutos.es/noticia/2443781/0/profesora-umu-pilar-rua-advierde-peligro-extincion-especies-abeja-europa/) (*Apis mellifera iberiensis*) y todavía estamos a tiempo de salvarla. <https://www.20minutos.es/noticia/2443781/0/profesora-umu-pilar-rua-advierde-peligro-extincion-especies-abeja-europa/>

2/ MARCO ESPACIAL

2A/ LOCALIZACIÓN

APICULTURA EN TODO ESTADO ESPAÑOL.

Andalucía, Aragón, Islas Canarias, Cataluña, Cantabria, Castilla y La Mancha, Castilla y León, Comunidad Foral de Navarra, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Illes Balears, La Rioja, País Vasco, Principado de Asturias, Región de Murcia.

3/ DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN

3A/ ORIGENES DOCUMENTADOS O ATRIBUIDOS Y 4B/ EVOLUCIÓN HISTÓRICA / MODIFICACIONES

EL INICIO DE UNA LARGA CONVIVENCIA: LA APICULTURA

[Las raíces de la apicultura](#) podríamos buscarlas dentro de las primeras culturas urbanas y agrícolas aparecidas en los alrededores del Mediterráneo, un terreno bien abonado para el nacimiento de nuevas tecnologías. No se conservan vestigios que demuestren este hecho, pero es muy posible que al mismo tiempo que se incorporaban las artes agrícolas y que se introducía la domesticación de ciertos animales, comenzara también a practicarse un tipo de apicultura ancestral.

El arte de mantener las abejas dentro de **habitáculos construidos por el ser humano**, las colmenas, para poder recoger periódicamente sus productos, parece que se fue forjando desde aquellos tiempos, unos 8.000 años antes de Cristo. Ya se hacían objetos de cerámica y cestería, y seguramente de estos materiales (arcilla, mimbre y caña) se hicieron las primeras colmenas.

Los primeros apicultores harían poco más que cazar los enjambres que colgaban de las matas o de las ramas de los árboles y ponerlos dentro de las colmenas, o bien que entraran ellos mismos en los vasos vacíos dejados estratégicamente cerca de las colonias salvajes. En cualquier caso, habían dado un paso muy importante. Las abejas construían ahí dentro sus panales a su libre albedrío y sólo hacía falta abrir las colmenas y, con la ayuda del humo y las herramientas apropiadas, cortarlos para poder disfrutar de la cosecha de miel.

El interés de los humanos para conseguir los productos de las abejas debía ser muy fuerte. De un lado la miel ya debía estar muy enraizada en las costumbres culinarias y medicinales, además de ser un alimento sin problemas de caducidad; otros productos de la colmena, como la cera y el propóleo, también se debían de haber ganado su lugar relevante como componentes de muchos preparados curativos y en el seno de las actividades ceremoniales y de culto.

Las trazas más antiguas de estos hechos las encontramos en la civilización egipcia, donde la abeja de miel formaba parte del amplio conjunto de divinidades, y la miel, cera y propóleos, se empleaban en cocina, medicina y otros.

Posteriormente, la apicultura se volvió una práctica habitual en todas las culturas del arco mediterráneo. Los griegos y los cretenses seguían haciendo colmenas de cerámica, en el Oriente Próximo y norte de África parece que predominaron los vasos trenzados con fibras vegetales, mientras que los romanos usaron diversos materiales, incluyendo la madera.

EVOLUCION DE LA APICULTURA.

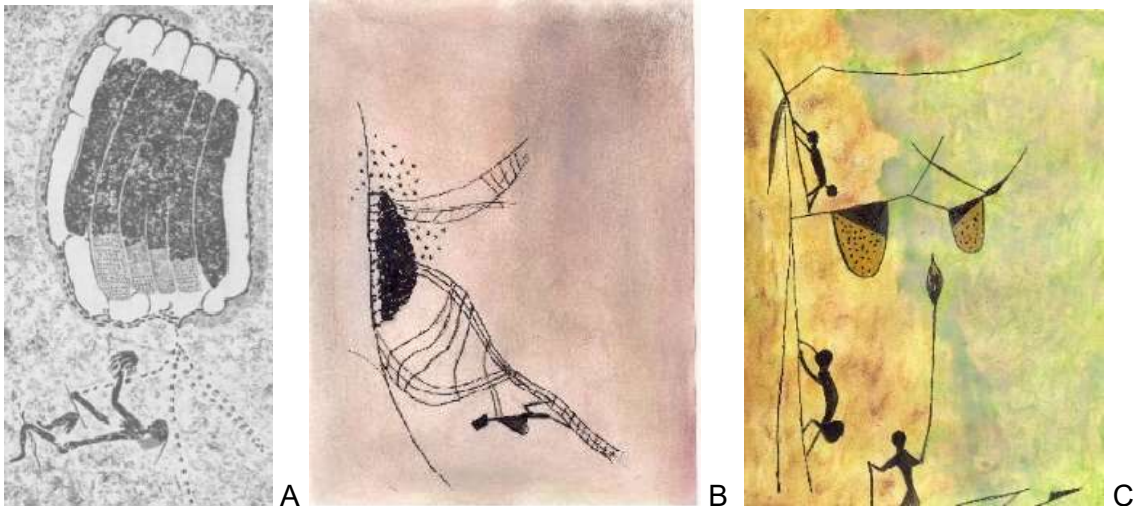
Actividad recolectora primitiva: Hasta 5.000 años antes de Cristo.

Se ha comentado que hace unos 30 millones de años surgieron las primeras abejas que recolectaban néctar, lo condensaban y lo almacenaban en panales en forma de miel, eran las precursoras de las abejas melíferas actuales.

Los primeros homínidos evolucionaron hace unos 3-4 millones de años, y ya entonces es seguro que buscaban la miel como un manjar exquisito de la naturaleza. De todas formas, las primeras noticias de esta relación entre el hombre y la abeja se remontan a poco después de la última de las grandes glaciaciones, hace unos 10.000 años. Son de aproximadamente esta época las pinturas rupestres que se conservan, en las que se representan escenas de recolección de panales en árboles o abrigos rocosos:

- Levante español: De ellas la más importante y emblemática a nivel mundial es la de la **CUEVA DE LA ARAÑA DE BICORP**. Otros ejemplos son las pinturas del Barranco de la Valltorta en Tirig (Castellón) o las del Barranco de las Letras en Dos Aguas (Valencia).

- Africa y la India.



A/ Abrigo de Toghwana Dam, en Zimbabwe. B/ Elan Cave, Sudáfrica.

C/ Pinturas rupestres de Bhimberkah, India.

<https://mielesdelrudron.files.wordpress.com/2013/01/los-insectos-y-el-hombre-prehistic3b3rico.pdf>

<https://mielesdelrudron.wordpress.com/2013/01/17/pinturas-rupestres-con-miel-y-abejas/>

De todas formas, la actividad recolectora todavía persiste en la actualidad en algunas sociedades primitivas. Los cazadores de miel del Himalaya que recogen enormes panales de miel y cría de la raza de abejas silvestres *Apis laboriosa*, la abeja de miel más grande que se conoce (las obreras de esta raza son más o menos como los zánganos de la abeja nuestra); o los cazadores de Borneo y Sumatra que recogen la miel de las abejas silvestres como hace 12.000 años. Pero también en la Comunidad Valenciana, se ha practicado la recolección hasta hace bien poco. Según relató Hernández Pacheco, durante la documentación oficial de las pinturas de la Cueva de la Araña en 1.920, pudo ver cómo gente de la zona subía por las paredes rocosas de los barrancos de Bicorp para coger los panales de los enjambres silvestres.

Apicultura fijista primitiva: Hasta el 1.600 después de Cristo.

En las civilizaciones mediterráneas, se fue gestando la apicultura durante el periodo comprendido entre los 8000 y los 4000 años antes de Cristo. El hombre pasó de ejercer una actividad recolectora a proporcionar a las abejas un habitáculo, fabricado por él con diversos materiales, para que pudieran anidar y construir los panales en su interior. Este recipiente, llamado posteriormente colmena, permitía tener las colonias de abejas en un lugar cercano y accesible para cosechar con mayor facilidad la miel y otros productos apícolas. En estas colmenas primitivas, las abejas construían los panales de forma natural, por lo que el apicultor tenía que cortarlos para cosechar la miel, destruyendo por tanto, parte de la colonia. Estos panales, a diferencia de los actuales, estaban fijados a las paredes internas de la colmena, por ello se conoce a este tipo de apicultura como de panales fijos o fijista.

Se conservan grabados egipcios que muestran colmenas alargadas de arcilla que tenían una abertura ancha en la parte posterior. Los cretenses también utilizaban tubos o recipientes de arcilla redondos que se manipulaban por detrás. La creación de una abertura posterior era un gran avance, pues permitía recolectar los panales sin destruir el nido de cría y mediante humo se forzaba a las abejas hacia el agujero de salida, con lo cual se evitaba la mortalidad de abejas y las picaduras. Sirva como contraste de este hecho, el que todavía en la actualidad se practica la pura recolección de panales silvestres o una apicultura primitiva que exige la destrucción total de la colonia de abejas.

La apicultura fijista se extendió por todo el mediterráneo. Se conservan colmenas ibéricas de unos 200 años antes de Cristo que eran también **cilindros de arcilla** alargados que se colocaban en posición horizontal. También los griegos y los romanos conocieron el arte de la apicultura. Los primeros utilizaban cacerolas de arcilla, los segundos madera, barro o incluso sabían tejerlas con tallos de hinojo o ramas de mimbre, siempre con orientación horizontal. Plinio el Viejo (23-79 d. C.) describe una colmena transparente hecha con “trompas utilizadas para los farolillos”.

Mientras los romanos practicaban ya una auténtica apicultura, en el norte de Europa imperaba la recolección de miel. En los bosques, las abejas solían anidar en el interior de cavidades de los troncos. Progresivamente se pasó de localizar enjambres silvestres a tallar o excavar troncos para tener colonias bien localizadas y esto impulsó la apicultura basada en las colmenas-tronco. Se cortaban los panales y se destruían las colmenas fuertes y débiles, dejando las intermedias para la cosecha del año siguiente. Los nidos expoliados se poblaban naturalmente con enjambres de primavera. En ciertas zonas de Europa, Oriente Medio y norte de Africa también se practicaba una apicultura fijista basada en colmenas-cesto trenzadas con diversos materiales vegetales.

En España, gracias al prestigio del que la miel goza entre los árabes como alimento bendecido por su religión, la apicultura también gozaba de cierto reconocimiento. **Se conservan topónimos** como la ciudad castellonense de Benassal, de los vocablos árabes “Aban Assal” o Hijo de colmenero. También se conserva una rica tradición culinaria o del uso de la miel como medicina, heredada de los árabes. Posteriormente la actividad apícola estuvo ligada a los moriscos, después de la expulsión de los árabes en 1.492. Otro ejemplo de vestigio apícola es el de la ciudad de Jarafuel, en cuyo escudo aparecen tres colmenas.

Impulso de la apicultura entre los años 1.600-1.851.

En este período se dan tres procesos que impulsan la apicultura en todos los niveles:

Por un lado, se difunde la abeja melífera por todo el mundo, se realizan importantes descubrimientos sobre la biología de la abeja y además se producen grandes avances en las técnicas apícolas. Hasta el siglo XVI, la abeja melífera sólo existe en Europa, Africa y Asia, siendo el norte de Africa y sur de Europa las zonas donde surge una auténtica apicultura. Pero a partir de este siglo, la abeja de miel es llevada al Continente Americano durante la colonización llevada a cabo por españoles, portugueses ingleses, franceses, los nativos bautizaron a la abeja de miel como la “mosca del hombre blanco”. También es llevada a Australia, con lo cual amplía su distribución a nivel mundial gracias a la actividad humana.

Durante esta época se realizan importantes descubrimientos sobre la vida social, sobre la organización de la colonia de abejas y otros aspectos que mejoran el conocimiento de este insecto útil y lo vuelcan en favor de la apicultura. Podemos enumerar algunos de estos descubrimientos:

- Nikel Jacob, en 1.568, descubre que las abejas crían reinas a partir de huevos de larvas jóvenes.
- Luis Méndez Torres, en 1.586, constata que la reina es una hembra que pone huevos y es la madre de todas las abejas.
- Charles Butler dijo en 1.609 que los zánganos de la colmena son machos.
- Richard Remnant, en 1.637, sostuvo que las abejas eran hembras.
- Hornbostel constató en 1.744 el verdadero origen de la cera.
- Anton Janscha, maestro apicultor vienés, descubrió la fecundación de las reinas en 1.771.
- François Huber, apicultor suizo ciego, con su libro "Observations", fundó las bases de la ciencia apícola en 1.792.

También se da durante este lapso de tiempo un gran impulso a las innovaciones apícolas, para mostrarlo sirvan estos ejemplos:

- Descubrimiento del desarrollo vertical de las colonias de abejas: Con ello surgen ya algunos intentos de construir colmenas ampliables de forma vertical, las precursoras de las alzas actuales. En 1.649, el inglés William Mew construyó una colmena ampliable de forma octogonal; también se construyeron colmenas de cestos apilables.
- Uso amplio de colmenas construidas de madera.
- Primeras colmenas de panales móviles: Una colmena griega de cuadros móviles descrita por Wheler en 1.682 influyó en toda Europa. Huber utilizó también cuadros móviles en algunas de sus colmenas pero con fines más bien de observación.
- Prokopovich, en 1.806, fue el precursor más directo de la actual colmena vertical de cuadros móviles. Desarrolló una colmena de dos cámaras, en la superior, la de la miel, colocó cuadros móviles, en la inferior, para la cría puso panales fijos.

La apicultura desde 1.851.

A mediados del siglo XIX se produjo una revolución en la apicultura. Hasta entonces, para recolectar la miel de la colmena había que separar los panales entre sí o de las paredes de la colmena con un cuchillo. En 1.851, Lorenzo L. Langstroth, inventa en Estados Unidos el marco móvil con paso de abejas de 9,5 mm.

El mérito de Langstroth fue el de diseñar los marcos y las distancias entre los panales y entre éstos y las paredes de la colmena, de tal forma que las abejas respetaban estas distancias, no construían puentes de cera y los panales eran así fácilmente extraíbles e intercambiables, tanto los del nido de cría como los de miel.

Aplicando todo esto construyó la primera colmena vertical enteramente con marcos móviles de fácil extracción, la colmena Langstroth, que impulsó la apicultura movilista tal y como la conocemos en la actualidad. Poco después, en 1.855, también Johannes Dzierzon y el barón August von Berlepsch en Alemania introdujeron el panal en un cuadro móvil. La colmena Langstroth se difundió por todo el mundo en la segunda mitad del siglo XIX.

Después de este hito en la evolución de la apicultura y al amparo de la aparición del cuadro móvil, siguieron toda una serie de innovaciones hasta conformar totalmente la apicultura actual:

- Johannes Mehring inventa en 1.857 la primera matriz para hacer láminas de cera.
- Franz von Hruschka inventa en 1.865 el primer extractor de miel mediante fuerza centrífuga.
- Moses Quinby, en 1.870, construye el primer ahumador de fuelle. Posteriormente fue T.F. Bingham quien diseñó el ahumador actual.
- A estos les han seguido otras innovaciones menores de tipo técnico, para acabar a mediados de este siglo con otro gran avance, el de la posibilidad de controlar plenamente la selección y mejora genética apícola mediante la combinación de dos técnicas, la cría artificial de reinas y la inseminación artificial de las mismas.
- Karl Ritter Von Frish, en 1965. Etólogo y Entomólogo Universidad, que después de 30 años de investigaciones publica su libro en 1965 y le conceden el Premio nobel de Fisiología y Medicina 1973. El lenguaje de las abejas | NATIONAL GEOGRAPHIC ESPAÑA" en YouTube. https://youtu.be/6Lnq_zZIYa4

Tipos de colmenas.

Según la evolución de la apicultura comentada en el punto anterior podemos hacer una clasificación de colmenas utilizadas por el hombre en un sentido más o menos cronológico.

Colmenas fijistas primitivas.

Aquí englobamos todas aquellas colmenas fijistas diseñadas por el hombre ya en épocas remotas y que todavía persisten en la actualidad y son usadas en zonas poco desarrolladas con fines de subsistencia. Colmenas de barro o arcilla, horizontales o en forma de vasija; colmenas de tejidos vegetales trenzados o tipo cesto; colmenas cilíndricas elaboradas en corcho o troncos de árboles; etc. También han existido colmenas fijistas ampliables en sentido vertical.

Colmenas con panales móviles sobre cabezales de madera.

En zonas tan dispares como Grecia y Vietnam se han diseñado colmenas en las que se ha obligado a las abejas a construir los panales utilizando un cabezal de madera como soporte inicial, un pequeño listón es lo único suministrado por el hombre.

Posteriormente, se ha utilizado esta idea para construir colmenas de desarrollo horizontal y con capacidad para múltiples listones, destinadas principalmente a países centroafricanos, donde las razas de abejas son muy agresivas, e igual dan grandes cosechas como abandonan la colmena en condiciones adversas. Por ello, y dado el carácter de subsistencia de la apicultura de estas zonas y el bajo poder adquisitivo de los apicultores se han diseñado estas colmenas que no necesitan gran infraestructura material, y además pueden colgarse de los árboles para proteger a las abejas de las hormigas, gran enemigo de la apicultura en zonas tropicales.

Colmenas contemporáneas de cuadros móviles o movilistas.

Aquí se engloban los infinitos modelos de colmenas y medidas que desde mitad del siglo pasado, después de lanzarse el modelo Langstroth, utilizan auténticos marcos móviles fácilmente extraíbles e intercambiables y hacen uso del “paso de abejas” para evitar los puentes de cera entre los panales adyacentes. Actualmente, y si no fuera por la colmena Layens utilizada en España, las colmenas ampliamente difundidas entre apicultores profesionales y aficionados son las de desarrollo vertical.

- Colmena Layens: Colmena de desarrollo horizontal de origen francés, de 10 a 14 panales cuya luz interna suele medir 30 x 35 cm.. Es el modelo predominante en España, aunque actualmente muchos apicultores se plantean el cambio a colmenas verticales, no estando clara todavía la elección del modelo, algunos prefieren el Langstroth (Perfección) y otros el Dadant (Industrial).

- Colmena Langstroth: Diseñada en Estados Unidos en 1.851, es una colmena de desarrollo vertical, cuyos cuerpos o alzas utilizan 10 cuadros de dimensiones internas aproximadas 43 x 20 cm. Esta es actualmente la colmena más universal. Según P. J. Prost “ La Langstroth es la colmena del aficionado y del profesional que pueden prestar atención a sus abejas y que se dedican a la producción intensiva de miel o enjambres:”.

Esta colmena está generalizada en los países grandes productores de miel como Méjico, Estados Unidos, Israel, Australia,...o en las grandes explotaciones de cría de reinas.

- Colmena Dadant: Colmena de desarrollo vertical con cuerpo de cría cuyos marcos tienen unas dimensiones internas de 42 x 27, y con alzas para la miel cuyos marcos tienen una dimensión interna de 42 x 13. Está ampliamente difundida en Europa, sobre todo en Francia. Tiene un mayor nido de cría y provisiones y por tanto las abejas invernan mejor que en las Langstroth y necesitan menos intervención del apicultor.

- Otros modelos de menor importancia son el Voirnot de Francia cuyas medidas internas del marco son 33 x 33 cm, el Bastian de Francia con 24 x 32 cm, el Zander alemán cuyas dimensiones externas del marco son 22 x 42, etc.

Hay infinidad de colmenas, tantas como ha permitido crear la imaginación de los apicultores, pero e

Colmenas de observación y otras curiosidades.

Las colmenas de observación están construidas con paredes laterales transparentes para poder observar directamente la actividad en el interior de la colonia de abejas.

Normalmente constan de uno o dos panales. Si están bien aisladas pueden colocarse en el exterior, si no, deben situarse en el interior, en habitaciones donde puedan abrirse las puertas sin peligro y donde haya una ventana cerca para que las abejas puedan salir fácilmente al exterior. Al tener tan poca capacidad para provisiones deben ser alimentadas asiduamente. Como ya se ha comentado antes, hay constancia escrita de que los romanos ya diseñaban colmenas de observación. Huber construyó una colmena de observación en la que cada uno de los marcos, que contenía un panal podía abrirse como las hojas de un libro. La posibilidad de observar a las abejas directamente en el interior de la colmena ha sido de gran utilidad para la investigación del comportamiento social y de la biología de la colonia de abejas melíferas.

Hay infinidad de colmenas, tantas como ha permitido crear la imaginación de los apicultores, pero exceptuando los modelos expuestos arriba, la mayoría no han adquirido importancia y han quedado como curiosidad apícola. Colmenas múltiples o gigantes, colmenas con departamentos diversos y con termómetro incorporado con la función de prevenir la enjambrazón o colmenas con jarras de cristal en la parte superior para albergar panales y poder observarlos, son algunos de los ejemplos de una lista interminable.

Aquí podríamos incluir también los modelos de colmenas que van ligados al desarrollo de las técnicas de cría de reinas, sobre todo algunos tipos específicos de colmenas nodrizas y los núcleos de fecundación. Estos últimos son pequeñas colmenas cuya función es mantener una colonia de unos cientos de abejas para la fecundación de reinas.

Para ampliar toda esta información se puede consultar la bibliografía anexa



4/ INTERPRETACIÓN Y SIMBOLISMOS

La importancia de la apicultura en nuestros territorios se destaca en las escenas de recolección de miel representadas en las pinturas rupestres y se puede ampliar esta información en el apartado g (Descripción escueta) del presente informe.

APICULTURA, PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



5/ PERCEPCIÓN E IMPLICACIÓN DE LA POBLACIÓN Y GRADO DE APERTURA A LOS PÚBLICOS.

Aparte de las asociaciones de apicultores de toda España mencionadas, el público en general esta sensibilizada por el apoyo a la apicultura y su importancia en los ecosistemas. Entre esos apoyos destacan Universidades, Ayuntamientos, Organizaciones ecologistas, Colegios profesionales, Museos y empresas. El ejemplo más evidente de ese apoyo de la población a esta iniciativa, está en el éxito que ha conseguido la campaña de change.org en muy poco tiempo. [Change.org/Apicultura](https://change.org/apicultura)

6/ SALVAGUARDA

6A/ PROTECCIÓN ADMINISTRATIVA

6B/ AGENTES Y METODOLOGÍA DE TRANSMISIÓN.

6C/ OTRAS ACCIONES DE SALVAGUARDIA

6D/ IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y DIAGNÓSTICO

Es un hecho indiscutible y reconocido a nivel mundial que los apicultores y la apicultura son imprescindibles para garantizar la polinización y con ella la supervivencia de nuestros ecosistemas naturales y agrarios. En un mercado globalizado, [la miel se puede importar de otros países](#), sin embargo, la polinización de nuestro planeta la deben asumir nuestras abejas. En estos momentos, estamos en una situación de crisis de polinización a nivel planetario y la apicultura también está afectada por esta situación y, sin un apoyo institucional, se acentuaría drásticamente el abandono de la profesión y pronto se notaría la falta de colmenas para asumir la polinización de cultivos y plantas silvestres. La apicultura es cada vez menos rentable a causa de los bajos precios, pero también porque las colmenas son más difíciles de mantener en condiciones óptimas a causa de las múltiples patologías, [efectos nocivos de plaguicidas](#), problemas ambientales y climáticos. Se necesita cada vez más dedicación y más formación, sólo para mantener vivas las colmenas.



En los últimos años, la productividad ha bajado en picado y siguen las complicaciones de tipo sanitario. La crisis del sector se ha agudizado hasta un extremo casi irreversible, incluso con abandono de explotaciones de apicultores jóvenes. El cambio climático con sus efectos extremos, ha provocado condiciones adversas para la fecundación de reinas en primavera y un déficit de algunas mieles monoflorales. Los [problemas de control de la Varroosis](#) han acentuado sus efectos y las virosis provocan una debilidad crónica en las colmenas. Así, el balance de las campañas es realmente preocupante con un descenso de la cosecha de miel que supera el 70 % y un porcentaje de bajas cercano al 50 %. Además, se intensifican las importaciones de miel.



6E/ OBJETIVOS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES PROPUESTAS PARA LA SALVAGUARDA

Es cada vez más urgente un compromiso de las Administraciones con el sector apícola y poner en marcha un plan de viabilidad para la apicultura que incluya los 5 puntos siguientes:

1/ Compromiso con la sanidad y la investigación apícola: Varroosis y otras patologías. En lo que se refiere a la sanidad apícola, los compromisos pasan por tener alternativas eficaces y sostenibles para el control de la Varroosis. Este ectoparásito sigue siendo la principal causa de mortalidad de nuestras colonias de abejas. Los efectos directos y persistentes del parásito **Varroa destructor**, presente en nuestras colmenas desde hace 35 años, junto con la pérdida de vigor e infecciones secundarias que induce, son la principal fuente de debilidad y mortalidad de colmenas.



La lucha de los apicultores contra la Varroosis supone un alto coste de explotación, tanto en mano de obra como en tratamientos acaricidas. Además, en esta línea deberían apoyarse proyectos de investigación, especialmente a los apicultores que opten por vías de control alternativas como los acaricidas orgánicos y el manejo apícola contra Varroa. Recientemente, algunas virosis de las abejas están cobrando más relevancia y deberían ser otro de los focos de atención para los futuros proyectos de investigación apícola.

Desgraciadamente, en este año 2022 se siguen detectando nidos de **Vespa orientalis**, avispión depredador de abejas considerada especie exótica invasora, que requiere una intervención urgente para detectar nuevos nidos y controlar la evolución futura de su población.

Así mismo, también la especie **Vespa velutina**, que desde 2010 está presente España, constituye una amenaza potencial para la apicultura y es necesario seguir aplicando el plan estratégico para prevenir su difusión. El escarabajo de la colmena, **Aethina tumida**, detectado en Italia en 2014, constituye otra amenaza potencial para nuestras colmenas.

En este sentido, sería conveniente favorecer los proyectos de investigación en sanidad apícola y, por ello, el sector apícola ha denunciado la inviable gestión ministerial de los fondos destinados a la investigación a través de las ayudas del Plan Nacional Apícola. Durante las últimas 5 convocatorias se ha desperdiciado más del 50% del presupuesto disponible por las complicaciones impuestas en las condiciones de las convocatorias oficiales: Condiciones difíciles de cumplir para los posibles solicitantes, plazos de ejecución inasumibles que lastran la investigación, la obligación de anticipar gastos y una cofinanciación elevada exigen un inasumible esfuerzo económico a las entidades solicitantes.

Estos condicionantes frenan la presentación de proyectos porque en la mayoría de los casos son inasequibles para las organizaciones profesionales y centros de investigación.

2/ Compromiso con las ayudas agroambientales a la apicultura.

Dentro de este programa, las medidas agroambientales o pagos agroambientales van destinadas a aquellas actividades agrarias y ganaderas que destaquen por prestar servicios adicionales a la sociedad, sobre todo las que sean más compatibles con la protección del medio ambiente, del paisaje, de los recursos naturales, del suelo y de la diversidad genética. Se ha justificado extensamente en los apartados anteriores que la apicultura no sólo cumple con estos requisitos, sino que es imprescindible como soporte básico de la biodiversidad de los ecosistemas.

La apicultura en el medio rural, además de fijar población, va a garantizar un mínimo potencial polinizador para que no decaiga el vigor de muchas plantas y por extensión de todos los miembros del medio que dependen de estas plantas para perdurar.

MEDIDA A ADOPTAR: Para acabar con la discriminación de los apicultores en algunas CCAA, **solicitamos que se incluyan las ayudas agroambientales a la apicultura en el próximo Plan Estratégico Territorial dentro del Marco Nacional del Programa de Desarrollo Rural y que el presupuesto sea suficiente para que llegue al mayor número de apicultores y colmenas.**



3/ Compromiso con el control de la aplicación de los insecticidas dañinos para las abejas.

Los efectos nocivos de los plaguicidas de uso agrario sobre las abejas son otro de los factores que están interviniendo en el declive de las abejas y otros polinizadores. Es virtualmente imposible que las abejas que visitan flores cultivadas no entren en contacto con cualquiera de estas moléculas, incluso en jardines, parques domésticos y urbanos. Los tres insecticidas más frecuentes en las muestras de abejas intoxicadas durante la floración, analizadas durante los últimos años fueron el clorpirifos, el dimetoato, el imidacloprid y el metiocarb. Estos insecticidas son los causantes de la mayoría de intoxicaciones agudas y crónicas en los últimos años, sobre todo cuando se aplican en plena floración de cultivos muy atractivos para las abejas como cítricos, almendro y otros frutales de hueso. El uso de estos productos durante la floración es irregular, susceptible de sanción administrativa e incompatible con las condiciones del Registro de Productos Fitosanitarios del Ministerio de Agricultura. La aplicación de insecticidas en floración tiene un impacto negativo no sólo sobre las abejas, también sobre el resto de polinizadores y artrópodos incluidos en la lucha integrada, por ello las autoridades competentes deberían controlar y hacer cumplir las restricciones de uso, según marcan las directrices europeas a través de los planes para el uso sostenible de los fitosanitarios.

MEDIDA A ADOPTAR:

Establecer más controles sobre el correcto uso de los productos fitosanitarios en floración.



4/ Compromiso con la protección de la abeja autóctona: *Apis mellifera iberiensis*.

En estos momentos el nivel de protección de nuestra abeja (*Apis mellifera*) es prácticamente inexistente y es necesario la puesta en marcha de un plan integral eficaz de protección, con la inclusión en el catálogo nacional de especies protegidas y otras normativas similares (Ley 4/1989 de conservación de espacios naturales y de la flora y fauna silvestres. Ley 42/2007 de 13 de diciembre, del patrimonio natural y la biodiversidad. Real Decreto 1274/2011, de 16 de septiembre por el que se aprueba el plan estratégico del patrimonio natural y la biodiversidad.

La presencia de razas de abejas foráneas distintas de nuestra abeja puede ser un peligro potencial por la introducción de nuevas patologías y los daños asociados a las hibridaciones con nuestra abeja autóctona. Con respecto a este tema solicitamos que se ponga en marcha un seguimiento específico y se tomen medidas de protección. Nuestro país es uno de los poco del mundo donde todavía se mantiene la raza de abejas autóctona y estamos a tiempo de conservarla.

<https://www.efeverde.com/noticias/la-abeja-negra-iberica-autoctona/>

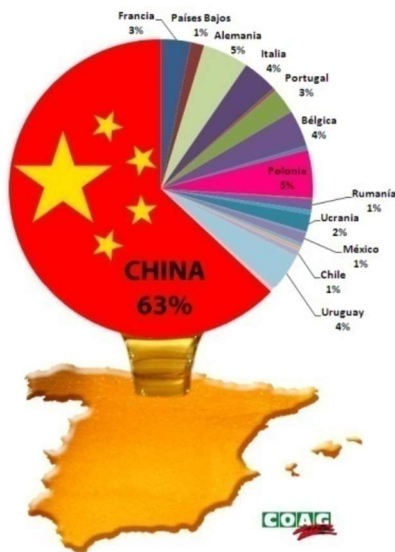


5/ Compromiso con el control de las importaciones de miel adulterada u otros sucedáneos.

La importación de partidas de miel a bajo coste y de dudosa calidad, así como los sucedáneos que con la legislación actual no deberían acceder al mercado europeo como “miel”, suponen una competencia desleal frente a nuestras producciones, ya que generan una presión a la baja en los precios del mercado interior, poniendo en peligro la rentabilidad de las explotaciones apícolas. En los últimos años se están batiendo récords de importaciones a precios muy bajos, alrededor de 1,35 €/kg, cuando el coste de producción de la miel en España es superior a los 2,70 €/kg .

En diciembre de 2020 entró en vigor el RD 523/2020 por el que se modificó la norma de calidad de la miel en lo relativo a su etiquetado para garantizar una información más detallada sobre el origen del producto. Debemos exigir una total transparencia en el etiquetaje de las mieles, indicando claramente el país de origen, por el bien de los apicultores y, sobre todo, de los consumidores. Cuando una miel se haya elaborado a partir de mieles de distinta procedencia, se deberán indicar en la etiqueta el listado de los países de origen donde se haya recolectado. Cuando la miel proceda de un único país, también será obligatorio indicarlo en la etiqueta, por lo que la miel 100% española se podrá identificar claramente.

IMPORTACIONES DE MIEL EN ESPAÑA (2014)



7/ DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.

AUDIOVISUALES, YOUTUBE Y OTROS

Karl Von Frish. 1965. El lenguaje de las abejas | NATIONAL GEOGRAPHIC ESPAÑA" en YouTube. https://youtu.be/6Lnq_zZIYa4

APIADS: web

<https://youtu.be/AJPv3qFJBUl>

<https://apiads.es/nuevo-reportaje-sobre-apicultura-en-terra-viva/>

<https://apiads.es/terra-viva/>

<https://apiads.es/video-de-terra-viva-sobre-la-vespa-orientalis/>

<https://apiads.es/apiads-en-apunt/>

Greenpeace.org:

time-lapse en alta para medios: <https://greenpeace.smugmug.com/Agricultura-transq%C3%A9nicos-y-abe/Mortandad-de-abejas-2018/n-L4gp4M/i-RPV5Q2T>
Mortandad de abejas en valencia. <https://greenpeace.smugmug.com/Agricultura-transq%C3%A9nicos-y-abe/Mortandades-abejas-en-Valencia/n-zLKT3n/i-VH9pLBJ>

Videos apicultura tradicional y otros

<https://youtu.be/zF-gdFhA40>

<https://youtu.be/YJDOLxvHr2s>

<https://youtu.be/Kr320-QHTc>

<https://youtu.be/CfJTp5zQsuE>

"Apicultura Tradicional en La Alpujarra-Sierra Nevada" en YouTube
Oficios perdidos. Los mieleros TV2

Crónicas tv2

NOTICIAS Y ENLACES RELACIONADOS INICIATIVA Change.org/Apicultura

<https://www.rtve.es/noticias/20220314/apicultura-valenciana-peligro-extincion/2310220.shtml>

Change.org/Sosabejas. <https://chnq.it/FZXrZXG5>

<https://www.change.org/p/sin-las-abejas-no-tendr%C3%ADamos-el-70-de-lo-que-comemos-es-hora-de-protejerlas-firma-para-que-la-apicultura-se-considere-patrimonio-de-la-humanidad-culturagob/u/30393447>

<https://www.portalveterinaria.com/actualidad-veterinaria/actualidad/37742/quiero-abrir-los-ojos-sobre-el-maravilloso-mundo-de-la-apicultura-y-su-valor-para-la-agricultura-y-a-los-ecosistemas.html>

<https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-apicultor-biologo-valenciano-recoge-80000-firmas-declarar-apicultura-patrimonio-humanidad-20220321143554.html>

<https://www.rtve.es/noticias/20220314/apicultura-valenciana-peligro-extincion/2310220.shtml>

<https://www.animalshealth.es/ganaderia/piden-unesco-declare-apicultura-patrimonio-inmaterial-humanidad>

<https://www.iucnredlist.org/es/>

https://www.abc.es/sociedad/abci-abejas-enf-202204300306_noticia.html

https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/30-04-2022-informatiu-migdia_134_1510461.html. informativos fin de semana apunt. 30 abril2022. Minuto 23.40



7/ DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.

a. DOCUMENTAL

b. BIBLIOGRÁFICA

ANEXO BIBLIOGRÁFICO, ENLACES DE INTERÉS Y OTROS

BIBIOGRAFÍA:

ACCORTI, M., 1986. Dipendenza degli agro-ecosistemi degli insetti pronubi. Valutazioni economiche. L'Informatore Agrario, Verona, XLII(29): 55-59.

BARCLAY, J.S., MOFFETT, J.O., 1984. The Pollination Value of Honey Bees to Wildlife. American Bee Journal, 124(7): 497-498.

Bellés, Xavier. 1997. Los insectos y el hombre prehistórico

BORNECK, R., BRICOUT, J.P., 1984. Evaluation de l'incidence économique de l'entomofaune pollinisatrice en agriculture. Bul. Tech. Apicole, 11(2): 117-124.

Calatayud, Fernando. 2002 artículo Monografico Revista Méthode: Las abejas de miel y Los humanos, una larga coexistencia con un futuro incierto.

Calatayud, Fernando. 2002 artículo Monografico Revista Méthode: HISTORIA DE LA APICULTURA: EVOLUCION Y CONCEPTOS BASICOS

CALATAYUD, F.; SIMÓ, E.; 2001. Importancia de las abejas de miel y otros insectos como agentes polinizadores de las plantas cultivadas y silvestres de la Comunidad Valenciana. Editado por Unió de L'auradors-COAG y financiado conjuntamente por Feoga-Garantía, Consellería d'Agricultura (Generalitat Valenciana) y Mº de Agricultura, Valencia, 2001, 18 pp.

Carmona Ruiz, M.A. (2000). La apicultura sevillana a fines de la Edad Media.. Anuario de estudios medievales., 30 (1), 387-421.

CARRECK, N., WILLIAMS, I., 1998. The economic value of bees in the UK. Bee World, 79(3): 115-123.

CRANE, E., WALKER, P., 1984. Pollination directory for world crops. International Bee Research Association, Londres, 1984, 183pp.

De Jaime Lorén, Jose Maria / De Jaime Gómez, Jose. 2001. Historia de la apicultura Española. 1 y 2. Desde los orígenes hasta 1492. Desde 1492 Hasta 1808,

Domingo, Clementina. Piera, Empar. 2020. Apicultura. Una Especie en peligro de extinción y otras cositas de la vida moderna.

Gómez Pajuelo, Antonio. 2018. Mieles de España y Portugal.

Hernandez Pacheco, E. 2006. Las pinturas rupestres de las cuevas de la Araña.

López i Gelats, Feliu. Vallejo Rojas, Virginia. Rivera Ferré, Marta. Universidad de VIC. 2016. Informe Apicultura y cambio climático. Nota: ver enlace

- Llorens Molné, Joan M. 2016. Revista La ruta de la miel. Diputación Tarragona.
- Martinez, Rafael. Apuntes sobre las Pinturas Rupestres del Parque Cultural de Bicorp (Valencia)
- Martin Hernández, Ulises. Lorenzo Perera, Manuel J. 2004. Los Colmeneros. Historia y tradición de la apicultura en Tenerife. Estudio histórico y etnográfico.
- Mateu Andrés, I. Burgaz Moreno, M^a E. Roselló Caselles, J. 1993 La apicultura valenciana, tradición y aprovechamiento.
- PONS, J.; PASTOR, J.; POLLS, M.; REVERTER, A.J., 1995 y 1996. Polinización cruzada en cítricos I, II , III. Levante Agrícola.
- RALLO, J.B., 1986. Frutales y abejas. Publicaciones de Extensión Agraria, M^o de Agricultura, Madrid, 1986, 231 pp.
- ROBINSON, W.S., NOWOGRODZKI, R., MORSE, R.A., 1989. The value of Honey Bees as Pollinators of U.S. Crops. Part I. American Bee Journal, june 1989: 411-423.
- ROBINSON, W.S., NOWOGRODZKI, R., MORSE, R.A., 1989. The value of Honey Bees as Pollinators of U.S. Crops. Part I. American Bee Journal, july 1989: 477-486.
- Sales Fava, Lluís. Sapoznik, Alexandra. Whelan, Marck. 2021. La apicultura en la Europa medieval tardía: un estudio de su entorno ecológico y sus impactos sociales
- Simó, Enrique. 2002 Monografico Revista Método: Las abejas de miel y la polinización. La polinización entomófila un caso especial de mutualismo.
- SOUTHWICK, E.E., SOUTHWICK, L. Jr., 1992. Estimating the Economic Value of Honey Bees (Hymenoptera: Apidae) as Agricultural Pollinators in the United States. Journal of Economic Entomology, 85(3): 621-633.
- Viciano, Pau. 2002 artículo Monografico Revista Método : Una visión histórica de los inicios de la apicultura en el País Valenciano.

EXPOSICIONES, MUSEOS, CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y OTROS:

- Museo ciencias naturales valencia. Exposición: Los humanos y las abejas en la apicultura valenciana. Jardines del real. Valencia. Año 2022
- Museo valenciano de la miel. Montroi.
- Museo de la apicultura Ayuntamiento de Caso. (Asturias)
- Museo viviente de la miel en Arzúa. (La coruña)
- Museo de la miel en Colmenar (Málaga)
- Museo de la Apicultura. Segovia
- Museo de la miel Lanjarón. (Granada)
- Aula apícola Azuqueca de Henares (Madrid)
- Museo apícola en la Torrecilla. (Huesca)
- Aula museo de las abejas. Gredos (Ávila)
- Abejas del Valle. Poyales del Hoyo. (Ávila)
- Museo de las abejas. Castrejón de la Peña (Palencia)

Museo de la miel y las abejas. Jerez de la Frontera. (Cádiz)
Centro de interpretación apícola y de la miel. El Perelló. Tarragona.
Centro de interpretación de la miel Zamora
Centro de actividades sobre las abejas y la biodiversidad. Higuera. (Cáceres)
Centro de interpretación de las abejas del Prepirineo. Ejea de los Caballeros. (Huesca)

ANEXOS WEB Y OTROS: ENLACES DE INTERÉS:

<https://www.rtve.es/noticias/20220314/apicultura-valenciana-peligro-extincion/2310220.shtml>

[Change.org/Sosabejas.](https://www.change.org/Sosabejas) <https://chnng.it/FZXrZXG5>

<https://www.change.org/p/sin-las-abejas-no-tendr%C3%ADamos-el-70-de-lo-que-comemos-es-hora-de-protejerlas-firma-para-que-la-apicultura-se-considere-patrimonio-de-la-humanidad-culturagob/u/30393447>

<https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-apicultor-biologo-valenciano-recoge-80000-firmas-declarar-apicultura-patrimonio-humanidad-20220321143554.html>

<https://apistoria.org>

<https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-unesco-lanza-programa-angelina-jolie-50-mujeres-instalen-2500-colmenas-25-reservas-biosfera-20210308162946.html>

<https://www.portalveterinaria.com/actualidad-veterinaria/actualidad/37742/quiero-abrir-los-ojos-sobre-el-maravilloso-mundo-de-la-apicultura-y-su-valor-para-la-agricultura-y-a-los-ecosistemas.html>

<https://www.infotur.com/riba-roja-de-turia/14045-ayuntamiento-recuperara-200-colmenas-del-yacimiento-apicola-porxinos-epoca-ibera.html>

<https://www.ecomuseodebicorp.com/paquete-cuevas-de-la-arana/>

<https://metode.cat/revistes-metode/editorial/editorial-num-33.html>

<https://mon.uvic.cat/catedra-agroecologia/es/informe/>

[Los insectos y el hombre prehistórico, de Xavier Bellés.](#)

<https://mielesdelrudron.files.wordpress.com/2013/01/los-insectos-y-el-hombre-prehistic3b3rico.pdf>

<https://mielesdelrudron.wordpress.com/2013/01/17/pinturas-rupestres-con-miel-y-abejas/>

<https://mielesdelrudron.wordpress.com/2013/03/25/apicultura-de-bosque-la-senda-de-las-abejas/>

[HTTPS://MIELESDELRUDRON.WORDPRESS.COM/?S=LOS+DIEZMOS+Y+LAS+COLMENAS](https://mielesdelrudron.wordpress.com/?s=LOS+DIEZMOS+Y+LAS+COLMENAS)

<https://mielesdelrudron.wordpress.com/historia-apicultura/>

<https://mielesdelrudron.wordpress.com/2013/01/07/la-apicultura-en-la-epoca-medieval-en-espana/>

<https://revistes.ua.es/medieval/article/view/19671>

<https://www.efeverde.com/noticias/la-abeja-negra-iberica-autoctona/>

<https://www.20minutos.es/noticia/2443781/0/profesora-umu-pilar-rua-advierte-peligro-extincion-especies-abeja-europa/>

<https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2022/05/03/costumbres-apicultura-ibiza-siglo-xiv-65659154.html>

APIADS: web. Informes, artículos y otros

<https://apiads.es/blog/>

<https://apiads.es/plan-de-viabilidad-de-la-apicultura-valenciana-2021/>

<https://apiads.es/la-apicultura-patrimonio-de-la-humanidad/>

<https://apiads.es/feliz-dia-mundial-abejas-sos-abejas-apicultura/>

<https://apiads.es/la-obra-abejas-y-panales-en-peligro-2020-en-el-ivam/>

<https://apiads.es/coag-ocu-denuncian-amparo-legal-engano-masivo-consumidor-origen-miel/>

<https://apiads.es/importaciones-de-abejas-de-razas-foraneas/>

<https://apiads.es/nueva-campana-de-control-de-mortalidad-y-tratamientos-fitosanitarios/>

<https://apiads.es/el-tribunal-europeo-confirma-la-legalidad-de-la-prohibicion-de-los-neonicotinoides/>

<https://apiads.es/control-integrado-y-sostenible-de-varroa/>

<https://apiads.es/centenario-descubrimiento-santuario-mundial-apicultura/>

<https://apiads.es/proyectos-api-chulos-la-nueva-seccion-del-blog-de-apiads/>

Greenpeace: web, informes y campañas abejas

<https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/agricultura/abejas/>

<https://greenpeace.smugmug.com/Agricultura-transg%C3%A9nicos-y-abe/Mortandades-abejas-en-Valencia/n-zLKT3n/i-VH9pLBJ>

<https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/informes/dossier-campana-sos-abejas/>

<https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/comunicados/80-organizaciones-europeas-exigen-la-prohibicion-total-de-los-insecticidas-daninos-para-las-abejas/>

<https://es.greenpeace.org/es/noticias/buenas-noticias-la-union-europea-vota-a-favor-de-las-abejas/>

<https://apiads.es/premio-a-la-campana-de-greenpeace-sosabejas/>

<https://es.greenpeace.org/es/noticias/asi-no-vamos-a-salvar-a-las-abejas/>

<https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/documentos/neonicotinoides-prohibicion-ya-sosabejas/>

OTROS: ENLACES DE INTERÉS:

Las abejas declaradas el ser vivo más importante del planeta Posted on **9 abril, 2019**

<https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-unesco-lanza-programa-angelina-jolie-50-mujeres-instalen-2500-colmenas-25-reservas-biosfera-20210308162946.html>

[https://t.co/eo61xF70jz\(https://twitter.com/change_es/status/1505648244193439744?t=reQ_sM_KMKXGZKn4UZMzzQ&s=03\)](https://t.co/eo61xF70jz(https://twitter.com/change_es/status/1505648244193439744?t=reQ_sM_KMKXGZKn4UZMzzQ&s=03))

<https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-apicultor-biologo-valenciano-recoge-80000-firmas-declarar-apicultura-patrimonio-humanidad-20220321143554.html>

<https://www.rtve.es/noticias/20220314/apicultura-valenciana-peligro-extincion/2310220.shtml>

<https://www.animalshealth.es/ganaderia/piden-unesco-declare-apicultura-patrimonio-inmaterial-humanidad>

<https://www.iucnredlist.org/es/>

<https://www.iucn.org/es/news/secretariat/201612/informes-de-evaluaci%C3%B3n-de-biodiversidad-sobre-polinizaci%C3%B3n-en-escenarios-y-modelos-lanzado>

<https://www.rtve.es/noticias/20150319/casi-cada-diez-especies-abejas-salvajes-podrian-extinguirse-europa-segun-iucn/1119001.shtml>

Ministerio Agricultura, D.G de producciones y mercados agrarios. [INFORME INDICADORES ECONÓMICOS SECTOR APÍCOLA 2020](#).

https://www.abc.es/sociedad/abci-abejas-enf-202204300306_noticia.html

https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/30-04-2022-informatiu-migdia_134_1510461.html. informativos fin de semana apunt. 30 abril2022. Minuto 23.40

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/press-room/20180123IPR92314/urgent-action-needed-to-protect-eu-bee-population-urge-meps>

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/economy/20180122STO92210/apicultur-a-como-proteger-a-las-abejas-y-el-mercado-de-la-miel-en-europa#:~:text=El%2084%25%20de%20las%20especies,14.200%20millones%20de%20euros%20anuales.>

CONSELLERIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA.
5 DE MAYO DE 2022

SOLICITUD PARA DECLARAR LA APICULTURA PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

FICHA DE CATALOGACIÓN

*AGRUPACIÓN DE DEFENSA SANITARIA APIADS con CIF G-97389027
y con domicilio social en C/ RAVAL 75 B. 46193 Montroi. Telf
655846161 / 655844811. SERVICIOS TÉCNICOS APIADS. [WWW apiads.es](http://WWW.apiads.es)*

LISTADO DE ORGANIZACIONES Y LOGOTIPOS:

APIADS

COAG

UNIONES COAG